

Администрация города Нижнего Новгорода
Департамент образования
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского (юношеского) технического творчества
«Юный автомобилист»

Программа утверждена
на педагогическом совете,
протокол № 1
« 31 » 08 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МБУ ДО ЦДТТ
«Юный автомобилист»
А.В. Рузин
« 31 » 08 2020г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Дизайн «Радуга»

Художественной направленности

Возраст обучающихся с 7 лет
Срок реализации программы – 2 год

Автор:
Деулина Светлана Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Нижний Новгород
2020

Содержание

1	Информационная карта.....	3
2	Пояснительная записка.....	4
3	Учебный план 1год.	7
4	Учебно-тематический план 1год	7
5	Содержание учебного плана 1год.....	8
6	Форма аттестации 1год.....	10
7	Оценочные материалы1 год.....	10
8	Методические материалы 1год.....	13
9	Учебный план 2год.	16
10	Учебно-тематический план 2год	16
11	Содержание программы 2год.....	18
12	Форма аттестации 2год.....	19
13	Оценочные материалы2 год.....	19
14	Методические материалы 2год.....	20
15	Условия реализации программы.....	22
16	Список литературы.....	23
17	Приложения.....	24

Информационная карта программы

Полное название программы	Дополнительная общеобразовательная (общеразвивающая) программа «Дизайн «Радуга»
Автор программы	Деулина Светлана Александровна – педагог дополнительного образования.
Руководитель программы	Ружин Алексей Владимирович, и.о. директора МБУ ДО ЦДТТ «Юный автомобилист»
Территория, предоставившая программу	г. Нижний Новгород, Автозаводский район
Название организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского (юношеского) технического творчества «Юный автомобилист»
Адрес организации	603142, г. Н. Новгород, ул. Юлиуса Фучика, д.1
Телефон	8 (831) 293-80-91
Форма проведения	Групповые занятия, выставка.
Цель программы	создание условий для гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся.
Специализация программы	Развивающая деятельность – творческая.
Направленность программы	Художественная.
Сроки проведения	Два года.
Место проведения	МБУ ДО ЦДТТ «Юный автомобилист», образовательные учреждения Автозаводского района, г. Н. Новгорода
Официальный язык программы	Русский.
Общее число детей участников	От 10 человек.
Условия размещения участников	Помещения и территория МБУ ДО ЦДТТ «Юный автомобилист»
Краткое содержание программы	Приобщить детей к декоративно прикладному искусству. Развивать художественно – творческие способности. Сформировать у обучающихся целостное восприятие искусства.
История осуществления программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа реализуется с 2018 года.

Пояснительная записка.

«ДИЗАЙН» - это придумывание и создание человеком красивых и удобных вещей.

Успешность современного человека определяют ориентированность на знания и использование новых технологий, активная жизненная позиция, установка на рациональное использование своего времени и проектирование своего будущего, эффективное социальное сотрудничество, здоровый и безопасный образ жизни.

В программе реализуется системно - деятельностный подход в обучении, предполагающий активацию познавательной, художественно-эстетической деятельности каждого учащегося с учетом его возрастных особенностей, индивидуальных потребностей и возможностей.

Занятия по данной программе решают не только задачи эстетического воспитания, но и развивают интеллектуально - творческий потенциал ребенка, повышают воспитательный потенциал обучения, позволяют проверить свои способности в области дизайна, предоставляют возможность школьникам включаться в учебно-познавательный процесс, соблюдая принцип тесной связи теории с практикой, что обеспечивает сознательное усвоение знаний о дизайне, об использовании различных материалов в оформлении работ. При проведении занятий используется технология деятельностного подхода, которая обеспечивает активное включение учащихся в процесс самостоятельного проектирования и выполнения дизайна своего объекта, способствует процессу самоопределения и помогает учащимся адекватно оценить свои возможности.

Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Важное направление в содержании программы уделяется духовно-нравственному воспитанию. Также создаются условия для воспитания:

- трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни;
- ценностного отношения к прекрасному, формирование представлений об эстетических ценностях;
- ценностного отношения к природе, окружающей среде.

Основные содержательные линии программы направлены на личностное развитие учащихся, воспитания у них интереса к различным видам деятельности, получение и развитие определенных профессиональных навыков.

Программа предусматривает большое количество развивающих заданий поискового и творческого характера. Ученик имеет возможность принять самостоятельное решение о выборе задания, исходя из его сложности. Он может заменить предлагаемые материалы на другие с аналогичными свойствами и качествами.

Большое внимание уделяется формированию информационной грамотности. Передача учебной информации производится различными способами (рисунки, схемы, выкройки, чертежи, условные обозначения). Включены задания, направленные на активный поиск новой информации в книгах, справочниках. Развитие коммуникативной компетентности происходит посредством приобретения опыта коллективного взаимодействия, формирования умения участвовать в учебном диалоге, развития рефлексии как важнейшего качества, определяющего социальную роль ребенка.

Содержания занятий ориентированы на жизненные потребности детей. Значительное внимание уделяется повышению мотивации, т.к. процесс творчества невозможен без эмоционального фона,

без состояния вдохновения, желания творить. В таком состоянии легче усваиваются навыки и приемы, активизируется фантазия и изобретательность. Различные техники выполнения изделий несут большой развивающий потенциал, помогая раскрыть конструкторские способности и художественно - образное мышление, ведь освоив основные приемы, учащиеся сами смогут конструировать разнообразные изделия по своему выбору.

Новизна программы состоит в том, что дети обучаются основным техникам сразу нескольких ремесел: шитью, рисованию, лепке, плетению, работе с самыми различными материалами. Этот технический универсализм помогает ребенку достигнуть высокого уровня в овладении искусством создания поделки практически из любого материала.

Актуальностью данной программы является развитие творческого потенциала у каждого ребенка, стремление к самосовершенствованию и самореализации.

Дополнительная общеобразовательная программа «Дизайн «Радуга» носит художественную направленность

Цель программы:

создание условий для гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся.

Задачи программы:

Образовательные:

- обзорно познакомить учащихся с понятиями папье-маше, декупаж, композиция, рельеф, объем, форма;
- систематизировать имеющиеся знания о декоративно-прикладном искусстве;
- познакомить со способами сбора природного материала;
- познакомить с основными правилами создания композиций;
- познакомить с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов.

Воспитательные:

- формировать интерес к предмету, творческое отношение к оформлению изделия;
- приобщить детей к общечеловеческим ценностям;
- воспитать навыки экологически грамотного поведения во время сбора природного материала;
- научить рациональному использованию рабочего времени;
- воспитывать у учащихся чувство коллективизма, ответственности;
- изучить этику поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;

Развивающие:

- развивать интеллектуальные способности, внимание и логическое мышление учащихся;
- развивать умение анализировать, обобщать, образно мыслить, воображать;
- формировать эстетическую культуру, понимание того, что красота — результат работы самого человека;
- помочь учащимся следовать новым тенденциям развития дизайна;
- развить мотивацию к познанию и творчеству.

Концептуальные основы программы.

Программа опирается на следующие нормативные документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Концепции развития дополнительного образования детей» (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 4 сентября 2014 г. № 1726-р)
- Федеральная целевая программа «Развитие дополнительного образования детей в Российской Федерации на 2013-2020гг)
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» от 9 ноября 2018 г. №196
- Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утверждена распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р)
- Национальная доктрина образования в Российской Федерации, от 4 октября 2000г.

Объем и срок освоения программы: Программа кружка «Дизайн «Радуга» разработана для занятий с учащимися 1-8 классов, и рассчитана на 2 года обучения. Первый и второй год включает в себя 144 часа, из расчета 2 занятия по 2 часа, 4 часа в неделю. Педагог самостоятельно определяет количество часов, необходимых для освоения каждой темы. На каждом занятии проводятся оздоровительные минутки (игры и упражнения для снятия утомляемости, напряжения, выработки правильной осанки 2-3 мин) По окончании каждого занятия организуются выставка детских работ.

В процессе реализации программы педагог использует следующие формы организации работы:

- индивидуальные;
- групповые;
- индивидуально-групповые;
- работа в парах.

Ожидаемые результаты:

созданы условия для гармоничного единства личностного, познавательного, коммуникативного и социального развития учащихся.

- ученик обзорно ознакомлен с понятиями папье-маше, декупаж, композиция, рельеф, объем, форма;
 - у учащихся систематизированы имеющиеся знания о декоративно-прикладном искусстве;
 - ребенок ознакомлен со способами сбора природного материала;
 - учащийся ознакомлен с основными правилами создания композиций;
 - ребенок ознакомлен с технологическими операциями, при помощи которых можно сделать поделки из различных материалов;
 - у ученика сформирован интерес к предмету, творческое отношение к оформлению изделия;
- дети приобщены к общечеловеческим ценностям;
- у учащихся воспитаны навыки экологически грамотного поведения во время сбора природного материала;
 - дети умеют рационально использовать рабочее время;
 - у учащихся появилось чувство коллективизма, ответственности;
 - дети изучили этику поведения в ситуациях дарения и принятия подарка;
 - у учащихся развиваются интеллектуальные способности, внимание и логическое мышление;

- ученики научились анализировать, обобщать, образно мыслить, воображать;
- у детей формируется эстетическая культура, понимание того, что красота — результат работы самого человека;
- учащиеся следуют новым тенденциям развития дизайна;
- у детей развивается мотивация к познанию и творчеству.

Учебный план

№ п/п	Тема	Часы
1	Вводное занятие. Введение в образовательную программу	1
2	Флористика	8
3	Обрывная аппликация	7
4	Объемная аппликация	7
5	Коллаж	8
6	Граттаж	7
7	Театр	6
8	Изготовление поделок из старых дисков	6
9	«В гостях у леса»	10
10	«Живые картинки»	11
11	Узоры	7
12	«Чудесная бумага»	13
13	Декупаж	5
14	«Поделки из бросового материала»	23
15	Праздничная открытка	7
16	«Лепка декоративных изделий».	17
17	Промежуточная аттестация. Выставка работ	1
Итого:		144

Учебно-тематический план 1-й год обучения (144 часа, занятия 2 раза в неделю по 2 часа)

Тема	Количество часов			Форма контроля
	Общее	Теория	Практика	
Тема 1. Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Правила безопасной работы на занятии.	1	0,5	0,5	опрос
Тема 2. Флористика.	8	2	6	Текущий контроль, наблюдение, выполнение практических работ
Тема 3. Обрывная аппликация.	7	1,5	5,5	Текущий контроль, наблюдение, выполнение практических работ
Тема 4. Объемная аппликация.	7	1	6	Текущий контроль, наблюдение, выполнение практических работ
Тема 5. Коллаж.	8	1	7	Текущий контроль,

				наблюдение, выполнение практических работ
Тема 6. «Граттаж»	7	1	6	Текущий контроль, наблюдение, выполнение практических работ
Тема 7. Театр.	6	1	5	Текущий контроль, наблюдение, выполнение практических работ
Тема 8. Изготовление поделок из старых дисков.	6	2	4	Текущий контроль, наблюдение, выполнение практических работ
Тема 9. «В гостях у леса» Работа с природным материалом.	10	1	9	Текущий контроль, наблюдение, выполнение практических работ
Тема 10. «Живые картинки».	11	2	9	Текущий контроль, наблюдение, выполнение практических работ
Тема 11. «Узоры».	7	1	6	Текущий контроль, наблюдение, выполнение практических работ
Тема 12. «Чудесная бумага».	13	3	10	Текущий контроль, наблюдение, выполнение практических работ
Тема 13. «Декупаж».	5	1	4	Текущий контроль, наблюдение, выполнение практических работ
Тема 14. «Поделки из бросового материала».	23	3	20	Текущий контроль, наблюдение, выполнение практических работ
Тема 15. «Праздничная открытка».	7	2	5	Текущий контроль, наблюдение, выполнение практических работ
Тема 16. «Лепка декоративных изделий».	17	3	14	Текущий контроль, наблюдение, выполнение практических работ
Промежуточная аттестация. Выставка работ.	1	1	-	Выставка творческих работ.
Итого:	144	27	117	

Содержание учебного плана:

Тема 1. Введение в образовательную программу.

Теория: Встреча с детьми, введение в образовательную программу. Правила безопасной работы на занятии. Выявление начальных знаний и навыков детей.

Практика: Практическое знакомство с материалом. Рабочее состояние глины. Выявление особенностей материала. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прощипывание, сгибание, заглаживание. Положение рук. Работа пальцев. Демонстрация работ.

Тема 2. Флористика.

Теория: Раскрытие понятия флористика, дети знакомятся со свойствами цветов, веток и листьев, объяснение основных принципов флористической композиции и заготовки материала.

Практика: Дети выполняют поисковую работу по определению свойств растений и их совместимости. Изготавливают композиции из цветов и веток учитывая основные принципы.

Тема 3. Обрывная аппликация.

Теория: Раскрытие значения понятия Chigiri-e, история возникновения искусства отрывной аппликации. Пояснение техники исполнения.

Практика: На листе бумаги создается эскиз краской, затем подбираем нужные цветы бумаги для аппликации (если нет необходимых цветов, их можно создать самим, лучше использовать фильтровальную бумагу), рвем их на нужные кусочки и создаем шедевр согласно эскизу.

Тема 4. Объемная аппликация.

Теория: Раскрытие понятия «объем» в аппликации. Разбор техники создания объемной аппликации.

Практика: Дети выполняют работу по образцу, внося композиционные коррективы.

Тема 5. Коллаж.

Теория: История возникновения творчества «коллаж». Основные принципы, техника работы.

Практика: Ребенок создает эскиз, с учетом материала, наклеивает кусочки разного материала на фон отличающийся по цвету или фактуре.

Тема 6. «Граттаж»

Теория: Объяснения по теме занятия, рассмотрение способов её раскрытия. Объяснение главных принципов работы в технике «Граттаж». Разговор о инструментах нанесения изображения в данной технике.

Практика: Ребенок натирает свечой лист так, чтобы он весь был покрыт слоем воска. Затем лист закрашивается гуашью, смешанной с жидким мылом. После высыхания палочкой процарапывается рисунок. Далее возможно дорисовывание недостающих деталей гуашью.

Тема 7. Театр.

Теория: История театра. Обсуждение любимых сказок.

Практика: Дети изготавливают героев любимых сказок по образцу, внося свои дизайнерские решения.

Тема 9. «В гостях у леса» Работа с природным материалом.

Теория: Знакомство с темой занятия. Объяснение способов сбора природного материала, а также работы с ним, правил работы. Основные принципы создания композиций и сочетания формы между собой.

Практика: Ребенок анализирует представленный образец, подбирает материал для изготовления поделки, выполняет работу по образцу.

Тема 10. «Живые картинки».

Теория: Разговор о теме занятия. Объяснение способов рисования и правил работы. Основные принципы создания композиций и сочетания формы между собой.

Практика: Ребенок наносит рисунок с помощью традиционной техники, кистью, а также трафаретом геометрических фигур, листьев, цветов.

Тема 12. «Чудесная бумага».

Теория: Знакомство со способами работы с бумагой, и приспособлениями (блюде для воды, бумага, клей, наждачная бумага); условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Практика: На основе ребенок приклеивает бумагу (скрученную, кусочки) друг на друга, до получения достаточной прочности изделия, затем работа снимается с основания, шлифуется и декорируется.

Тема 13. «Декупаж».

Теория: Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми в технике декупажа (Салфетки, ножницы, клей, кисти, наждачная бумага); условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Практика: Изображение на предмет переносится путем приклеивания вырезанных изображений на загрунтованную поверхность, после чего работа выравнивается мелкой наждачной бумагой и покрывается слоем закрепителя, можно нанести «завершающие штрихи» краской.

Тема 14. «Поделки из бросового материала».

Теория: Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке работе с бросовым материалом. Условия безопасной работы. Организация рабочего места. Демонстрация работ.

Практика: Дети анализируют поделку, изготавливают работу из бросового материала по образцу.

Тема 15. «Праздничная открытка».

Теория: Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при изготовлении открытки (клей, бумага, ножницы, бросовый материал). Условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Практика: Ребенок изготавливает открытку из бумаги, декорируя её предложенными способами.

Тема 16 «Лепка декоративных изделий».

Теория: Знакомство с инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке (стека, доска, блюдце для воды, тряпочка); условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Практика: Лепка разных форм. Понятие о рельефе и круглой форме. Лепка знакомых форм: плоских и объемных, лепка различными способами. Деление отрезка на равные части, деление круга, квадрата, треугольника, ромба на равные части. Составление собственного орнамента для украшения изделия.

Форма аттестации. Выставка работ.

По завершению реализации программы «Дизайн «Радуга» проводится промежуточная аттестация- выставка творческих работ детей, на которой присутствуют родители (законные представители), педагоги, администрация образовательного учреждения.

Оценочные материалы

Знания, умения и навыки оцениваются на начальном этапе в процессе наблюдения за работой детей, в конце учебного года (май) проводится промежуточная аттестация в форме выставки. Оформляется в форме протоколов аттестации (приложение №1).

Цель: определить уровень художественных и изобразительных умений обучающихся, уровень овладения знаниями и представлениями по конкретным видам деятельности.

Диагностика:

2.Раздел Флористика.

Низкий уровень	Плохо сформированы навыки безопасной работы, флористические приемы. Плохо развита мелкая моторика рук. Отсутствуют навыки самостоятельной работы.
Средний уровень	Частично сформированы знания о создании цветочной композиции, знаком со свойствами и особенностями флористических материалов, но допускает композиционные ошибки. Развита мелкая моторика рук.

Высокий уровень	Хорошо знает правила работы с флористическим материалом, умело составляет флористические композиции. Хорошо развито образное мышление. Хорошо развита мелкая моторика рук. Хорошо сформированы навыки самостоятельной работы.

3.Раздел Обрывная аппликация.

Низкий уровень	Испытывает сложность при создании эскиза. Не выработана достаточная точность соотношения эскиза и материала.
Средний уровень	Не испытывает сложностей при создании эскиза, допускаются композиционные ошибки. Достаточная точность подбора материала, соответственно эскизу.
Высокий уровень	Выработана точность подбора и нанесения материала соответственно эскизу. Удачное композиционное решение.

4.Раздел Объемная аппликация.

Низкий уровень	Плохо сформированы навыки работы с ножницами, клеем. Допускает ошибки при вырезании и совмещении простых форм Отсутствуют навыки совместной работы.
Средний уровень	Хорошо сформированы навыки работы с ножницами, клеем. Допускает ошибки при вырезании и совмещении сложных форм. Сформированы навыки совместной работы.
Высокий уровень	Умело вырезает и совмещает сложные формы в единую композицию. Хорошо сформированы навыки совместной работы.

5. Раздел Коллаж.

Низкий уровень	Не выработана достаточная точность соотношения эскиза и материала. Низкий уровень творчества.
Средний уровень	Достаточная точность подбора материала, соответственно эскизу, допускаются композиционные ошибки. Средний уровень творчества.
Высокий уровень	Выработана точность подбора и нанесения материала соответственно эскизу. Удачное композиционное решение. Высокий уровень творчества.

6.Раздел «Граттаж».

Низкий уровень	Не выработана достаточная плотность закрашивания. Не точность движений инструментом. Частично развита мелкая моторика рук.
Средний уровень	Выработана достаточная плотность закрашивания, но допускаются пробелы. Не достаточная точность движений инструментом. Развита мелкая моторика рук.
Высокий уровень	Выработана достаточная плотность закрашивания. Точные движения инструментом. Высокий уровень творчества.

7.Раздел Театр.

Низкий уровень	Плохо сформированы навыки безопасной работы с ножницами и клеем, приемы декорирования. Отсутствуют навыки совместной работы. Плохо развита мелкая моторика рук.
Средний уровень	Сформированы навыки безопасной работы с ножницами и клеем, приемы декорирования. Сформированы навыки совместной работы. Развита мелкая моторика рук.
Высокий уровень	Ученик умело пользуется ножницами и клеем, приемами декорирования.

	Хорошо развито образное мышление, мелкая моторика рук. Хорошо сформированы навыки совместной работы.
--	---

8.Раздел Изготовление поделок из старых дисков.

Низкий уровень	Плохо сформированы навыки безопасной работы, приемы декорирования. Отсутствуют навыки совместной работы.
Средний уровень	Частично сформированы знания о создании композиции, знаком со свойствами и особенностями материалов (диск, клей, бросовый, природный материал) но допускает композиционные ошибки.
Высокий уровень	Хорошо знает правила работы с материалом (диск, клей, бросовый, природный материал), умело составляет композиции. Хорошо развито образное мышление. Хорошо сформированы навыки совместной работы.

9. Раздел «В гостях у леса» Работа с природным материалом.

Низкий уровень	Плохо сформированы навыки безопасной работы, приемы декорирования. Плохо развита мелкая моторика рук. Отсутствуют навыки совместной работы.
Средний уровень	Частично сформированы знания о создании композиции, знаком со свойствами глины и особенностями природных материалов, но допускает композиционные ошибки. Частично развита мелкая моторика рук.
Высокий уровень	Хорошо знает правила работы с природным материалом, умело составляет композиции. Хорошо развито образное мышление. Хорошо развита мелкая моторика рук. Хорошо сформированы навыки совместной работы.

10.Раздел «Живые картинки».

Низкий уровень	Плохо владеет техникой нанесения изображения кистью. Отсутствуют знания по созданию орнамента. Плохо развита мелкая моторика рук. Отсутствуют навыки совместной работы.
Средний уровень	Частично сформированы знания, умения и способы создания орнамента. Имеются знания по созданию орнамента, но допускает ошибки в построении композиции. Частично развита мелкая моторика рук. Частично имеются навыки совместной работы.
Высокий уровень	Хорошо знает способы работы кистью и использует их в своей работе. Отлично сформированы знания и умения по созданию орнамента и построения композиции. Хорошо развита мелкая моторика рук. Хорошо сформированы навыки совместной работы.

11.Раздел «Чудесная бумага».

Низкий уровень	Плохо сформированы знания о понятии объема и форы. Отсутствуют навыки работы с клеем, и красками. Плохо развита мелкая моторика рук. Отсутствуют навыки совместной работы.
Средний уровень	Частично сформированы знания, умения по созданию объема, формы. Частично развиты навыки работы с клеем, но допускает ошибки при формировании формы. Частично развита мелкая моторика рук.
Высокий уровень	Хорошо сформированы знания и умения изготовления поделок в технике папье-маше, и оформлении работ.

	Хорошо развита мелкая моторика рук. Хорошо сформированы навыки совместной работы.
--	--

12. Раздел «Декупаж».

Низкий уровень	Не освоены техника Декупаж. Плохо развита мелкая моторика рук. Не имеется навыков работы с ножницами.
Средний уровень	Освоена техника Декупаж, допускает ошибки ком позиционные ошибки. Развита мелкая моторика рук. Частично сформированы навыки совместной работы.
Высокий уровень	Хорошо развиты знания и умения по созданию работ в технике Декупаж. Хорошо развито образное мышление. Хорошо сформированы навыки совместной работы.

13. Раздел «Поделки из бросового материала».

Низкий уровень	Недостаточно хорошо сформировано умение изготавливать поделки по образцу. Плохо развита мелкая моторика рук.
Средний уровень	Выработано умение изготавливать поделки по образцу, но допускаются ошибки. Частично развито воображение.
Высокий уровень	Сформировано умение передавать выразительные особенности декоративных изделий. Хорошо развито воображение.

14. Раздел «Праздничная открытка».

Низкий уровень	Недостаточно хорошо сформированы навыки работы с ножницами и клеем. Плохо развита мелкая моторика рук.
Средний уровень	Владеет навыками работы с ножницами и клеем, допускает ошибки при создании композиции.
Высокий уровень	Отлично владеет способами работы с ножницами и клеем. Правильно выстраивает композицию.

15. Раздел «Лепка декоративных изделий».

Низкий уровень	Частично сформированы навыки лепки. Плохо развита мелкая моторика рук.
Средний уровень	Владеет навыками лепки, применяет их не активно. Частично сформирована мелкая моторика рук.
Высокий уровень	Хорошо освоил техники лепки, активно использует их в своей работе. Хорошо сформирована мелкая моторика рук. Хорошо сформированы навыки совместной работы.

МЕТОДИЧЕСКОЕ и МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

<i>ТЕМА</i>	Форма занятия	Приёмы и методы	Дидактический материал	Материально-техническое оснащение	Форма подведения итогов
Тема 1. Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Правила	Групповая	Словесный: рассказ, беседа, исследовательский, демонстрация работ.	Инструкции по ТБ. Текст беседы, иллюстрации, примеры работ.		Опрос

безопасной работы на занятии.					
Тема 2.Флористика.	Индивидуально-групповая.	Словесный: рассказ, беседа, объяснительно-иллюстративный , исследовательский, частично-творческий.	Иллюстрации, образцы работ.	Природный материал, флористические инструменты (секатор, бульёнка, шпажки, булавки)	Положительная оценка качества работы, выставка.
Тема 3. Обрывная аппликация.	Индивидуально-групповая.	Словесный: рассказ, беседа, объяснительно-иллюстративный , исследовательский, частично-творческий	Иллюстрации, образцы работ.	Альбомный лист, цветная бумага, белая бумага, клей, краски, кисти.	Положительная оценка качества работы, выставка.
Тема 4. Объемная аппликация.	Групповая. Индивидуальная.	Словесный: рассказ, беседа, объяснительно-иллюстративный , творческий.	Иллюстрации, образцы работ,	Альбомный лист, цветная бумага, ножницы, клей, кисти.	Положительная оценка качества работы. Выставка
Тема 5. Коллаж.	Индивидуально-групповая.	Словесный: рассказ, беседа, объяснительно-иллюстративный , творческий	Иллюстрации, образцы работ, трафареты.	Различные изображения:(журналы, фото, ткань), клей, краски гуашь, кисти.	Положительная оценка качества работы, выставка.
Тема 6. «Граттаж».	Индивидуально-групповая.	Словесный: рассказ, беседа, объяснительно-иллюстративный , исследовательский, творческий	Иллюстрации, образцы работ, трафареты.	Воск, картон, краски гуашь, кисти, стек.	Положительная оценка качества работы, выставка.
Тема 7.Театр.	Индивидуально-групповая.	Словесный: рассказ, беседа, объяснительно-иллюстративный , частично-	Иллюстрации, образцы работ, трафареты.	Картон, цветная бумага, бросовый материал, клей, краски гуашь,	Положительная оценка качества работы,

		творческий		кисти.	выставка.
Тема 8. Изготовление поделок из старых дисков.	Индивидуально-групповая.	Словесный: рассказ, беседа, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, частично-творческий	Иллюстрации, образцы работ, трафареты.	Бросовый материал, клей, скотч, диски, краски гуашь, кисти.	Положительная оценка качества работы, выставка.
Тема 9. «В гостях у леса» Работа с природным материалом.	Индивидуально-групповая.	Словесный: рассказ, беседа, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, частично-творческий	Иллюстрации, образцы работ, трафареты.	Природный материал, клей, краски гуашь.	Положительная оценка качества работы, выставка.
Тема 10. «Живые картинки».	Групповая	Словесный: рассказ, беседа, объяснительно-иллюстративный, частично-творческий	Образцы работ, трафареты.	Альбомный лист, краски гуашь, кисти, баночки с водой, камушки.	Положительная оценка качества работы. Выставка
Тема 11. «Узоры».	Групповая, индивидуальная.	Словесный: рассказ, беседа, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, творческий.	Образцы работ, трафареты.	Альбомный лист, краски гуашь, кисти, баночки с водой.	Положительная оценка качества работы. Выставка
Тема 12. «Чудесная бумага».	Индивидуально-групповая, работа в парах.	Словесный: рассказ, беседа, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, частично-творческий	Иллюстрации, образцы работ.	Бумага, клей, блюдце с водой, наждачная бумага, белила, краски, палитра, кисти,	Положительная оценка качества работы. Выставка
Тема 13. «Декупаж».	Индивидуально-групповая, работа в	Словесный: рассказ, беседа, объяснительно-иллюстративный	Иллюстрации, образцы работ.	Бумага, клей, салфетки, наждачная бумага, белила,	Положительная оценка качества

	парах.	, исследовательский, частично-творческий		краски, палитра, кисти, лак акриловый.	работы. Выставка
Тема 14. «Поделки из бросового материала».	Групповая, работа в парах.	Словесный: рассказ, беседа, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, частично-творческий	Иллюстрации, образцы работ,	Бросовый материал, нитки, иголка, ножницы, клей, краски, палитра, кисти	Словесная оценка работы, выставка.
Тема 15. «Праздничная открытка».	Групповая. Индивидуальная.	Словесный: рассказ, беседа, объяснительно-иллюстративный, творческий.	Иллюстрации, образцы работ, трафареты.	Бумага, белила, краски, палитра, кисти, бросовый материал.	Оценка качества работы - словесный анализ, выставка
Тема 16. «Лепка декоративных изделий».	Индивидуальная. Индивидуально-групповая.	Словесный: рассказ, беседа, объяснительно-иллюстративный, творческий.	Иллюстрации, образцы работ.	Глина, стеки, доски, белила, краски, палитра, кисти, салфетки, фартуки.	Оценка работы - словесный анализ, выставка.

**Учебный план
2 год обучения.**

((144 часа, занятия 2 раза в неделю по 2 часа))

№ п/п	Тема	Часы
1	Вводное занятие.	2
2	Флористика.	14
3	«Батик».	6
4	«Праздничная открытка».	14
5	«Лепка декоративных изделий».	54
6	Работа на гончарном круге.	52
7	Промежуточная аттестация. Выставка работ.	2
8	Итого:	144

Учебно-тематический план 2-й год обучения.

<i>Тема</i>	<i>Количество часов (теория, практика)</i>
Тема 1. Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Правила безопасной работы на занятии.	2
Тема 2.Флористика.	14
1. Создание цветочной композиции.	2
2. Создаем каркасный букет.	4
3. Плетём осенний венок.	2
4. Изготовление «Рождественский венок».	2
5. Создание букета из сухих трав и листьев.	4
Тема 3. «Батик».	6
1.Рисование орнамента.	2
2. Рисование цветов.	2
3. Рисунок « Дружные щенки»	2
Тема 4. «Праздничная открытка».	14
1. Изготовление открытки к новому году.	2
2. Изготовление открытки к 8 марта.	2
3. Изготовление открытки к 23 февраля.	2
4. Изготовление открытки к 9 мая.	2
5. Открытка другу.	2
6. Изготовление открытки бабушке.	2
7. Изготовление открытки ко дню матери.	2
Тема 5 «Лепка декоративных изделий».	54
1.Изготовление подвески.	2
2. Раскраска подвески	2
3. Изготовление подсчетчика.	2
4.Раскраска подсвечника.	2
5. Лепка шкатулки.	2
6. Раскраска шкатулки.	2
7. Лепка баночек для специй.	4
8. Раскраска баночек для специй.	2
9. Лепка барельефа «Природа»	4

10.Лепка барельефа на свободную тему	4
11. Раскраска барельефов.	4
12. Лепка свистульки.	2
13. Раскраска свистульки.	2
14. Лепка именной таблички.	2
15.Раскраска именной таблички.	2
16. Лепка значков	4
17. Раскраска значков	4
18. Лепка герба.	4
19 Раскраска герба.	2
20. Лепка кулона.	2
Тема 6. Работа на гончарном круге.	52
1.Лепка блюдца.	4
2.Раскраска блюдца.	2
3.Лепка кружки	4
4.Раскраска кружки.	2
5. Лепка чашки	4
6. Раскраска чашки.	2
7. Лепка вазы.	4
8. Раскраска вазы	2
9. Лепка чайника.	6
10.Раскраска чайника.	2
11. Лепка сахарницы в виде фрукта.	2
12. Раскраска сахарницы.	2
13. Лепка баночек для круп.	4
14. Раскраска баночек для круп.	4
15. Лепка шкатулки.	2
16. Раскраска шкатулки.	2
17. Свободная работа на гончарной круге.	2
18. Раскраски работы в свободной форме. (аттестация)	2
Промежуточная аттестация. Выставка работ.	2
ИТОГО:	144

Содержание учебного плана:

Тема 1. Введение в образовательную программу.

Теория: Встреча с детьми, введение в образовательную программу. Правила безопасной работы на занятии. Выявление начальных знаний и навыков детей.

Практика: Практическое знакомство с материалом. Рабочее состояние глины. Выявление особенностей материала. Приемы лепки: скатывание, раскатывание, сплющивание, оттягивание, вдавливание, прощипывание, сгибание, заглаживание. Положение рук. Работа пальцев. Демонстрация работ.

Тема 2. Флористика.

Теория: Дети изучают свойства цветов, веток и листьев, для создания флористических композиции и заготовки материала. условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Практика: Дети выполняют поисковую работу по определению свойств растений и их совместимости. Изготавливают композиции из цветов и веток учитывая основные принципы композиции.

Тема 4. «Праздничная открытка».

Теория: Знакомство с новыми способами использования привычных материалов при изготовлении открытки (клей, бумага, ножницы, бросовый материал). Условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Практика: Ребенок изготавливает открытку из бумаги с использованием бросового материала, декорируя её предложенными способами.

Тема 5 «Лепка декоративных изделий».

Теория: Знакомство с новыми способами, инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке (стека, штампы, ангоб). Раскрытие понятий о рельеф и барельеф. Условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Практика: Лепка разных форм. Сочетание лепки простых форм и сложных форм: плоских и объемных, полых, лепка различными способами. Создание собственного дизайна изделий.

Тема 5 «Работа на гончарном круге».

Теория: Знакомство с принципом и способами работы на гончарном круге. Знакомство с новыми инструментами и приспособлениями, используемыми при лепке. Условия безопасной работы. Организация рабочего места.

Практика: Лепка разных форм. Сочетание лепки простых форм с изделиями, вылепленными на гончарном круге. Создание собственного дизайна изделий.

Форма аттестации. Выставка работ.

По завершению реализации программы «Дизайн» проводится промежуточная аттестация-выставка творческих работ детей, на которой присутствуют родители (законные представители), педагоги, администрация образовательного учреждения.

Оценочные материалы

Знания, умения и навыки оцениваются на начальном этапе в процессе наблюдения за работой детей, конце учебного года (май) проводится промежуточная аттестация в форме выставки. Оформляется в форме протоколов аттестации (приложение №1).

Цель: определить уровень художественных и изобразительных умений обучающихся, уровень овладения знаниями и представлениями по конкретным видам деятельности.

Диагностика:

2.Тема Флористика.

Низкий уровень	Частично сформированы знания о создании цветочной композиции,
-----------------------	---

	знаком со свойствами и особенностями флористических материалов, но допускает композиционные ошибки. Развита мелкая моторика рук.
Средний уровень	Хорошо знает правила работы с флористическим материалом, умело составляет флористические композиции. Хорошо развито образное мышление. Хорошо развита мелкая моторика рук. Хорошо сформированы навыки самостоятельной работы.
Высокий уровень	Хорошо знает правила работы с флористическим материалом, умело составляет флористические композиции. Хорошо развито образное мышление. Хорошо развита мелкая моторика рук. Хорошо сформированы навыки самостоятельной работы. Высокий уровень креативности.

3.Тема «Батик».

Низкий уровень	Плохо сформированы навыки работы с тканью. Не умеет п
Средний уровень	Владеет способами и приемами работать с тканью, умело использует её особенности.
Высокий уровень	Владеет способами и приемами работать с тканью, умело использует её особенности. Высокий уровень креативности.

4.Тема «Праздничная открытка».

Низкий уровень	Владеет навыками работы с ножницами и клеем, допускает ошибки при создании композиции.
Средний уровень	Отлично владеет способами работы с ножницами и клеем. Правильно выстраивает композицию.
Высокий уровень	Отлично владеет способами работы с ножницами и клеем. Правильно выстраивает композицию. Высокий уровень креативности.

5.Тема «Лепка декоративных изделий».

Низкий уровень	Владеет навыками лепки, применяет их не активно. Частично сформирована мелкая моторика рук.
Средний уровень	Освоил техники лепки, активно использует их в своей работе. Сформирована мелкая моторика рук. Сформированы навыки совместной работы.
Высокий уровень	Освоил техники лепки, активно использует их в своей работе. Выполняет работу аккуратно. Высокий уровень креативности.

6.Тема «Работа на гончарном круге».

Низкий уровень	Умеет центровать глину, но не умеет удерживать центр в течении работы.
Средний уровень	Умеет поднимать стенки изделия, но теряет центр, при изготовлении тонких элементов.
Высокий уровень	Хорошо освоил техники работы на гончарном круге. Хорошо сформированы навыки совместной работы. Высокий уровень креативности.

МЕТОДИЧЕСКОЕ и МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ.

ТЕМА	Форма занятия	Приёмы и методы	Дидактический материал	Материально-техническое оснащение	Форма подведения итогов
Тема 1. Вводное занятие. Введение в образовательную программу. Правила безопасной работы на занятии.	Групповая	Словесный: рассказ, беседа, исследовательский, демонстрация работ.	Инструкции по ТБ. Текст беседы, иллюстрации, примеры работ.		Опрос
Тема 2. Флористика.	Индивидуально-групповая.	Словесный: рассказ, беседа, объяснительно-иллюстративный, исследовательский, частично-творческий.	Иллюстрации, образцы работ.	Природный материал, флористические инструменты (секатор, бульёнка, шпажки, булавки)	Положительная оценка качества работы, выставка.
Тема 3 «Батик».	Индивидуально-групповая.	Словесный: рассказ, беседа, объяснительно-иллюстративный, частично-творческий	Иллюстрации, образцы работ, трафареты.	Альбом, карандаши, клей, краски, вода, кисти.	Положительная оценка качества работы, выставка.
Тема 4. «Праздничная открытка».	Групповая	Словесный: рассказ, беседа, объяснительно-иллюстративный, частично-творческий	Образцы работ, трафареты.	Альбомный лист, краски гуашь, кисти, баночки с водой, бросовый материал.	Положительная оценка качества работы. Выставка
Тема 5 «Лепка декоративных изделий».	Индивидуальная. Индивидуально-групповая.	Словесный: рассказ, беседа, объяснительно-иллюстративный, творческий.	Иллюстрации, образцы работ.	Глина, стеки, доски, белила, краски, палитра, кисти, салфетки, фартуки.	Оценка работы - словесный анализ, выставка.
Тема 6. Работа на гончарном	Индивидуальная.	Словесный: рассказ, беседа,	Иллюстрации, образцы работ.	Глина, стеки, доски, белила,	Оценка работы -

круге.	Индивидуально-групповая.	объяснительно-иллюстративный, творческий.		краски, палитра, кисти, салфетки, фартуки.	словесный анализ, выставка.
Промежуточная аттестация. Выставка работ.	Групповая	Словесный: рассказ, беседа, демонстрация работ.			Выставка детских работ. Словесный анализ.

Условия реализации программы:

1. Материально – техническая база (глина, краски, основной и вспомогательный инструмент).
2. Дидактическое обеспечение (наглядные пособия, фотоматериалы, работы детей).
3. Методическое обеспечение (методическая и техническая литература; специальная литература по прикладному искусству).
4. Техника безопасности.

Материально-техническая база и техническое оснащение кружка.

Занятия проводятся в отдельном кабинете, специально подготовленном для работы кружка «Дизайн». Помещение освещено лампами дневного света. Кабинет оснащён столами, стульями. Материалы для работы (краски, кисти, стеки, клей, бумага и т.д.).

Материалы и инструменты:

1. Глина, гуашь, краски, кисти, палитра, ангоб.
2. Стеки, наждачная бумага.
3. Деревянные досочки.
4. Клей ПВА, лак.
5. Бросовый материал.
6. Флористический материал.

Список литературы для учащихся:

1. Портал «Страна мастеров», <http://stranamasterov.ru>
2. Проснякова Т.Н. «Забавные фигурки. Модульное оригами», М.: АСТ_ПРЕСС КНИГА, 2011

Литература для учителя:

1. Бантинг Джулия « Декорирование дома: Энциклопедия». Арт-Родник, 2010
2. Дизайн в стиле МОДЕРН. Арт-Родник, 2010
4. «Золотые правила дизайна. Стиль Келли Хоппен». Арт-Родник, 2010
6. Слэк Лора «Что такое дизайн». АСТ, 2008
7. Уилхайд Элизабет «Декоративный стиль». Арт-Родник, 2008
8. Урицкая М. А., И. А. Исаев, С. А. Яковлева « Восточный дневник дизайнера. Искусство интерьеров в культурах разных стран». Ниола-Пресс, 2011
9. И.Я. Богуславской «Дымковская игрушка»
10. Гольдштейн А.Ф. «Зодчество» - М: Пр., 1979
11. Горичева В.С. «Сделаем сказку из глины» - Ярославль: Академия развития, 1998

Интернет-ресурсы:

<http://tehnologia.59442s003.edusite.ru/p12aa1.html>

http://www.liveinternet.ru/users/olga_plyus_nina/post267188242/

<http://stranamasterov.ru>

<http://www.kakprosto.ru/kak-125307-kak-napisat-programmu-dlya-kruzhka>

ПРОТОКОЛ от _____
Промежуточная аттестация обучающихся

№ п/п	ФИ обучающегося	Наименование работ	Качество выполненной работы, технологичность практической деятельности	Баллы	Уровень обученности
				20 баллов	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					
10					
11					
12					
13					
14					
15					

по итогам _____ учебного года
Творческое объединение «Рисуем играя»
 Педагог дополнительного образования Деулина С.А.
 _____ год обучения

От 14 до 20 баллов - В (высокий уровень обученности)
 от 10 до 13 баллов - С (средний уровень обученности)
 менее 10 баллов - Н (низкий уровень обученности)

Дополнительная общеобразовательная программа пройдена в количестве _____ час.
 Темы, указанные в программе изучены.

Председатель комиссии: _____

Члены комиссии: _____

Педагог дополнительного образования
 творческого объединения _____