

Администрация города Нижнего Новгорода
Департамент образования
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского (юношеского) технического творчества
«Юный автомобилист»

Программа утверждена
на педагогическом совете,
протокол № 1
«31» 08 2020г.

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора МБУ ДО ЦДТТ
«Юный автомобилист»
В. Рузин



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**

«Юный дизайнер»

Художественной направленности

для детей с 5 лет

Срок реализации программы– 1 год

Автор:
Вислова Галина Владимировна,
педагог дополнительного образования

г. Нижний Новгород
2020

СОДЕРЖАНИЕ

1	Пояснительная записка.....	3
2	Учебный план.....	9
	Учебно-тематический план.....	10
3	Содержание изучаемого курса	11
4	Воспитательная работа.....	23
5	Методическое обеспечение.....	24
6	Материально-техническое обеспечение	25
7	Список литературы.....	26
8	Информационная карта.....	28
9	Методические материалы.....	29
10	Оценочные материалы.....	31
11	Приложения к программе.....	34

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Потребность общества в личности нового типа – творчески активной и свободно мыслящей – постоянно возрастает по мере совершенствования социально-экономических и культурных условий нашей жизни. Эту потребность можно реализовать через занятия дизайном именно в дошкольном возрасте. Эта деятельность нова и мало изучена, но она обладает несомненным развивающим потенциалом для всех сфер личности.

Программа актуальна, так как закрепление шаблонов в творчестве ребенка представляет для него большую опасность и необходимо разрушать застывшие шаблоны, вводить новые виды деятельности, способствующие стимулированию собственного творчества ребенка.

Детский дизайн - деятельность направлена на раскрытие личности ребенка, его индивидуальности, развитие его творческого потенциала, свободного, без нажима со стороны взрослого, основанного на самовыражении ребенка, его саморазвитии, на сотрудничестве и сотворчестве, с использованием только гуманных методов и приемов, без запретов и категоричных обращений.

Освоив разнообразные дизайн - техники, ребенок сможет самостоятельно заниматься творчеством дома, в кругу семьи, что так важно в наше время семейной разобщенности и тотальной занятости родителей.

Все творческие работы могут стать прекрасным украшением интерьера, нарядной картиной или забавной игрушкой, что привнесет в дом атмосферу уюта, индивидуальности, человеческой теплоты.

Цель программы: развитие художественного творчества посредством обучения детей элементам дизайна.

Обучающие задачи:

- ♣ обучение детей элементам дизайн - деятельности;

- ✧ усвоение знаний о разнообразных материалах, используемых на занятиях рисования, лепки, аппликации, скрапбукинга;
- ✧ создание условий для формирования знаний, умений, навыков для достижения определенных результатов;
- ✧ создание условий для свободного экспериментирования с художественными материалами, инструментами и техниками.

Развивающие задачи:

- ✧ развитие интереса к дизайн – творчеству;
- ✧ развитие познавательной активности, самостоятельности;
- ✧ развитие эстетического восприятия мира, природы, фантазии;
- ✧ развитие образного мышления, воображения, устойчивого внимания, наблюдательности;
- ✧ развитие мелкой моторики рук.

Воспитывающие задачи:

- ✧ воспитание культуры поведения;
- ✧ воспитание бережного отношения к природе;
- ✧ воспитание организованности, аккуратности;
- ✧ воспитание уважения к своим близким и родным.

Дизайн-деятельность это особый вид художественной деятельности, объединяющий в себе различные виды творчества: рисование, лепка, аппликация, скрапбукинг, которые направлены на оформление и украшение интерьера, одежды, подарочных изделий.

Детский дизайн – новая художественно-продуктивная деятельность, которая понимается как проектное мышление самого широкого диапазона. В дизайне важны не только развитие замысла, но и планирование результата, что способствует развитию ребенка.

Программа состоит из 6 **разделов**, включающих в себя элементы различных видов художественного творчества, направленных на

украшение и оформление интерьера, изготовление подарков к праздникам для своих близких и родных:

1. Вводное занятие — вид деятельности, в которую включена беседа с детьми о том, чем и как работает дизайнер, какие правила техники безопасности нужно соблюдать при работе с инструментами.

2. Экопластика – вид детского художественного творчества, в котором художественные образы создаются из разных природных материалов. Этот вид деятельности в программе предполагает выполнение аппликаций из соломки и бересты.

3. Бумагопластика – вид детского художественного творчества, в котором художественные образы создаются из разных видов бумаги. В программе предлагается работа по изготовлению плоскостных и объемных аппликаций, с использованием цветной бумаги, цветного картона, салфеток.

4. Тестопластика – вид детского художественного творчества, в котором художественные образы создаются из соленого теста.

5. Скрапбукинг – направление декоративно-прикладного творчества, в котором предлагается работа по изготовлению поздравительных открыток, панно, используя специальные инструменты и материалы для скрапбукинга.

6. Рисование — вид детского художественного творчества, в котором художественные образы создаются различными техниками: рисованием кистью, фломастерами, штампами, пальчиками, тычком, граттажем.

Программа предусматривает последовательное изучение методически выстроенного материала. Программа включает в себя блоки - осень, зима, весна, в которых поэтапно изучаются все виды разделов. Программа нацелена на взаимосвязь и единство различных видов изобразительной деятельности (рисование, аппликация, лепка, скрапбукинг) друг с другом. Выполнение тем и указанных в них задач занятий, обеспечивает поступательное художественное развитие ребенка.

Структура деятельности объединения

Срок реализации программы 1 год. При реализации данной образовательной программы участвуют дети 5 лет.

Занятия проводятся с группой детей в количестве 5-6 человек, 2 раза в неделю, включают в себя теоретическую и практическую часть.

Продолжительность занятия 30 минут.

После окончания курса обучения обучающиеся должны ЗНАТЬ:

- ✓ названия инструментов и материалов при дизайн-технике;
- ✓ название видов художественного творчества;
- ✓ названия различных техник рисования;
- ✓ названия различных видов аппликации;

обучающиеся должны УМЕТЬ:

- ✓ владеть различной техникой изготовления изделий;
- ✓ выполнять аппликацию из различных материалов: цветной бумаги, картона, бересты, соломки, ватных дисков, салфеток, пайеток, пуговиц;
- ✓ лепить простые поделки из соленого теста и оформлять их;
- ✓ пользоваться инструментами и материалами для скрапбукинга, изготавливать открытки, панно;
- ✓ рисовать различными техниками : отпечатками, кистью, фломастерами, тычком, граттажем;
- ✓ применять правила техники безопасности при работе с инструментами.

Реализация программы

В ходе реализации программы ставятся образовательные, развивающие и воспитательные задачи различного уровня:

- адаптация ребёнка к новым условиям, содействие психическому развитию, раскрытие индивидуальности, коррекции разного рода затруднений.

Получаемый результат: ребёнку комфортно в коллективе, он чувствует доверительное отношение со стороны педагога, родители становятся союзниками увлечений ребёнка.

Следующий уровень задач:

- усвоение детьми содержания предмета, поощрение и поддержка творческих успехов, развитие интересов, свободное владение различными материалами, умение выражать свои чувства и мысли, понимание окружающего мира, желание творить.

Получаемый результат: ребёнку хочется творить, удивлять других.

Следующий уровень:

- развитие умения не только смотреть вокруг себя, но и видеть, замечать всё интересное, умения увидеть красоту в обыкновенных вещах.

Получаемый результат: ребёнок хочет постоянно творить, создавать необыкновенные работы, растёт мастерство в овладении разными материалами.

В процессе изобразительной деятельности дошкольники получают необходимые технические знания: действия карандашом, пользование инструментами (ножницами, фигурными ножницами, фигурными дыроколами; правильно наносить клей кисточкой, аккуратно наклеивать детали, пользоваться кистью для рисования, фломастерами).

У них развивается воображение, наблюдательность, зрительная память, глазомер, чувство формы, восприятия цвета и его преобразования; творческие способности; воспитывается любовь к прекрасному, к точности, аккуратности; формируется терпение, усидчивость, стремление довести до конца начатое дело, добиваясь во всём аккуратности и красоты.

Для изготовления изделий различных ремёсел данной программы материалы вполне доступны, не требуют больших материальных затрат. Порой вещам ненужным даётся вторая жизнь; бросовый материал превращается в красивую поделку. Сделав первые узоры или поделку, ребенок испытывает радостное изумление полученному результату и

учится оценивать свои работы. Дети 4-5 лет осознанно подходят к процессу создания красивых изделий и стремятся достичь желаемого результата.

Возрастные и психологические особенности детей этого возраста позволяют ставить перед ними посильно сложные изобразительные задачи: передавать в рисунках, в лепке, аппликации предметы разнообразных форм, величины, пропорции. Необходимо уделять особое внимание развитию у детей цветового восприятия, которое очень важно как для сюжетного, так и для декоративного рисования.

Принцип тематизма в программе является основным. В течение года последовательно рассматривается каждая тема как ведущая. Изображение природы, животного мира, сказочных сюжетов связано с обучением детей уметь передавать радостное настроение праздника, используя разные способы (графический, пластический, декоративно-силуэтный, нетрадиционный). Обучение техническим навыкам и умениям направлено на использование различных приемов с учетом выразительных свойств материалов, особенностей изображаемого образа.

Ребенок дошкольного возраста имеет очень маленький опыт в освоении образного языка искусства. Его нужно очень многому научить: умению наблюдать, пользоваться различными художественными материалами, выражать свои мысли через изображение и т.п. Овладеть и развить творческие способности маленького художника помогает программа по дизайн - деятельности. На занятиях дошкольник активно развивает творческое воображение, фантазию, цветовосприятие, образное мышление, получает навыки полноценного общения.

Конечно, не все дети хотят стать художниками, скульпторами, дизайнерами. Неважно кем станет ребенок, главное, что занятия различными видами изобразительной деятельности очень полезны для всех.

Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы:

1. Итоговые выставки работ после каждого занятия.
2. Итоговая выставка лучших работ в конце учебного года.

Мониторинг личностного развития ребенка в процессе освоения им дополнительной образовательной программы:

- терпение;
- воля;
- самоконтроль;
- самооценка;
- интерес к занятиям;
- конфликтность (отношение ребенка к столкновению интересов) (спору) в процессе взаимодействия).

Учебный план

№	Тема занятий	Кол-во часов	Теоретические занятия	Практические занятия	Форма контроля
1	Вводное занятие.	1	1	-	опрос
2	Бумагопластика.	19	-	19	Текущий контроль, наблюдение, выполнение практических заданий
3	Экопластика.	5	1	4	Текущий контроль, наблюдение, выполнение практических заданий
4	Скрапбукинг.	20	-	20	Текущий контроль, наблюдение, выполнение практических заданий
5	Рисование.	16	-	16	Текущий контроль, наблюдение, выполнение практических заданий
6	Тестопластика.	2	-	2	Текущий контроль, наблюдение, выполнение практических заданий
7	Промежуточная аттестация. Выставка творческих работ.	1	1	-	Выставка творческих работ
ИТОГО		64	4	60	

УЧЕБНО – ТЕМАТИЧЕСКИЙ ПЛАН

№	Тема занятий	Кол-во часов	Теоретические занятия	Практические занятия
1	Вводное занятие.	1	1	-
	Беседа «Чем и как работает дизайнер». Техника безопасности.	1	1	-
2	Бумагопластика.	19	-	19
	Плоскостная аппликация.	6	-	6
	Объемная аппликация.	5	-	5
	Аппликация-обрывание.	2	-	2
	Аппликация-скатывание.	6	-	6
3	Экопластика.	5	1	4
	Беседа «Соломенное чудо».			
	Изготовление аппликаций из соломки.	2	-	2
	Беседа «Берестяной мир».	1	1	-
	Изготовление аппликаций из бересты.	2	-	2
4	Скрапбукинг.	20	-	20
	Изготовление открыток.	9	-	9
	Изготовление игрушек.	7	-	7
	Изготовление панно.	4	-	4
5	Рисование.	16	-	16
	Рисование кистью.	4	-	4
	Рисование пальчиками.	3	-	3
	Рисование тычком.	4	-	4
	Рисование штампом.	1	-	1
	Рисование фломастерами.	1	-	1
	Рисование по трафарету.	2	-	2
	Рисование-отпечаток.	3	-	3
6	Тестопластика.	2	-	2
	Изготовление простых изделий.	2	-	2
7	Промежуточная аттестация. Выставка творческих работ.	1	1	-
ИТОГО		64	4	60

СОДЕРЖАНИЕ ЗАНЯТИЙ

Месяц	№ п/п занятия	Тема занятия	Цель занятия	Методическое обеспечение
октябрь	1	Беседа «Чем и как работает дизайнер». Техника безопасности. Экскурсия по учреждению.	Познакомить с различными материалами для занятий по дизайну.	Инструменты и материалы для дизайна, образцы работ.
	2	Аппликация «Воздушные шарики»	Развивать умения детей различать основные цвета: красный, желтый, зеленый, синий. Учить наклеивать по цвету готовые формы шаров к нарисованным ниточкам. Дать понятие плоскостной аппликации.	Образец, альбомные листы с нарисованными ниточками, детали шаров из цветной бумаги, клей-карандаш.
	3	Аппликация «Зонтик»	Закреплять знания детей различать основные цвета: красный, желтый, зеленый, синий. Учить наклеивать готовые детали по эскизу.	Образец, эскиз зонтика, детали из цветной бумаги, фломастеры, клей-карандаш.
	4	Рисунок-отпечаток «Осенние листья»	Учить делать отпечаток живых листьев на бумаге, закреплять знания основных цветов.	Альбомный лист, гуашь, кисти, вода, салфетки, листья деревьев разных пород.
	5	Аппликация «Листопад»	Учить выполнять плоскостную аппликацию, украшая нарисованное дерево вырезанными фигурным дыроколом листьями. Закреплять знания основных цветов.	Альбомные листы с нарисованными деревьями, листья из цветной бумаги, вырезанные фигурным дыроколом, клей-карандаш.
	6	Аппликация-скатывание «Кленовый листочек»	Учить выполнять аппликацию скатыванием кусочков цветных салфеток и заполняя деталь кленового листика. Закреплять знания основных цветов.	Кленовый листочек, вырезанный из белого картона, квадратики салфеток желтого, зеленого, красного цветов.

Месяц	№ п/п занятия	Тема занятия	Цель занятия	Методическое обеспечение
	7	Рисунок «Осенние листья»	Учить обводить карандашом шаблон кленового листика на альбомном листе бумаги, учить рисовать гуашью, вливая цвет в цвет по-сырому на рисунке.	Рисунок белочки с кленовыми листочками, шаблоны кленовых листочков, натуральные кленовые листья, гуашь, кисти, палитра, вода.
	8	Рисунок «Золотая осень»	Учить рисовать штампом-маленькими крышками на рисунке деревьев. Закреплять знания основных цветов, умение работать гуашью.	Иллюстрации осенних пейзажей художников, альбомные листы, штамп-крышка от маленьких бутылочек, гуашь, палитра.
	9	Аппликация-скатывание «Ветка рябины»	Закрепить умение скатывать кусочки салфеток красного цвета, рисовать фломастерами ветку рябины.	Открытки и рисунки с изображением дерева рябины, альбомный лист, фломастер коричневого цвета, квадраты салфеток красного цвета, клей-карандаш.
ноябрь	1	Рисунок «Кисть рябины»	Закреплять умение рисовать гуашью, обводить кистью по контуру рисунка, рисовать пальчиками ягоды.	Образец, эскизы ветки рябины на альбомных листах, гуашь, кисти, вода, салфетки.
	2	Аппликация «Грибы на полянке»	Познакомить с понятием композиция, панно, учить клеить детали грибов, листьев на основу, украшая панно маленькими листьями в виде рамки.	Цветной картон, детали ножек, шляпок грибов, листья из бумаги, клей-карандаш.
	3	Рисунок «Веселые мухоморы»	Закреплять умение обводить карандашом шаблоны на альбомном листе, рисовать	Рисунок ежа с грибами на колючках, Альбомный лист,

Месяц	№ п/п занятия	Тема занятия	Цель занятия	Методическое обеспечение
			гриб гуашью при помощи кисточек, учить рисовать пальчиками точки на шляпке	шаблоны грибов-мухоморов, гуашь, кисти, палитра.
	4	Беседа «Соломенное чудо». Аппликация «Золотые листья на ветке»	Показать детям различные изделия из соломки. Научить детей составлять композицию из деталей, вырезанных из соломки. Учить работать с клеем ПВА и кистью для клея.	Видео-фильм «Чудеса из соломки», образцы аппликаций из соломки с листьями, готовые детали ветки и листьев, вырезанных из соломки, лист бархатной бумаги синего, клей ПВА, кисть для клея, салфетки.
	5	Аппликация «Волшебный цветок»	Продолжать отрабатывать умения детей правильно работать с клеем ПВА, составлять изображение из частей, вырезанных из соломки.	Образцы аппликаций из соломки с изображением цветов, части цветов из соломки, клей ПВА, кисть для клея.
	6	Беседа «Берестяной мир»	Познакомить детей с различными работами из бересты, показать видео-фильм с изделиями мастеров и детей, занимающихся аппликацией из бересты.	Образцы изделий из соломки, видео-фильм «Берестяной мир»
	7	Аппликация «Грибочек»	Научить детей составлять композицию из деталей, вырезанных из бересты. Отрабатывать умения работать с клеем ПВА и кистью для клея.	Образец аппликации из бересты с изображением грибов, детали грибов из бересты, клей ПВА, кисть для клея, салфетка.
	8	Аппликация «Цветочек»	Продолжать отрабатывать умения детей правильно работать с клеем ПВА, составлять изображение из	Образец аппликации из бересты с изображением цветов,

Месяц	№ п/п занятия	Тема занятия	Цель занятия	Методическое обеспечение
			частей, вырезанных из бересты.	детали цветов из бересты, клей ПВА, кисть для клея, тряпочка.
	9	Рисунок «Ежики»	Познакомить детей с новой техникой рисования-печать смятой бумагой по заранее нарисованному контуру тела ежа(овал) тычками. Развивать фантазию в дополнении изображения подходящими деталями (листьями или грибами).	Образец рисунка ежика, альбомный лист с нарисованным овалом, гуашь, бумага для печати, кисть, палитра, вода.
декабрь	1	Рисунок «Елочка в зимнем лесу»	Познакомить детей с техникой рисования по трафарету на тонированной бумаге, рисовать снег тычком. Развивать чувство композиции.	Иллюстрации зимнего леса, трафареты елок, тонированная бумага А4, гуашь белая, зеленая, тычки с поролоном.
	2	Открытка «Новогодний шар» (скрапбукинг)	Продолжать учить детей изготавливать открытки с использованием элементов скрапбукинга. Развивать умение заполнять пространство в виде круга деталями.	Образец, фигурный дырокол «снежинка», бархатная бумага, лента, клей-карандаш, клей «Титан»
	3	Открытка «Новогодние шары» (скрапбукинг)	Формировать умение использовать ватные диски в оформлении новогодней открытки Развивать дизайнерский вкус, умение создавать композицию из элементов.	Цветной картон, лента «вьюнок», ватные диски, фигурный дырокол «снежинка», клей ПВА, клей «Титан».
	4	Игрушка «Дед Мороз»	Формировать умение выполнять игрушку из готовых	Элементы лица Деда Мороза, цветной

Месяц	№ п/п занятия	Тема занятия	Цель занятия	Методическое обеспечение
		(скрапбукинг)	элементов, применяя ватные диски, развивать умение создавать праздничное изображение.	картон, ватные диски, шнур, клей ПВА.
	5	Открытка «Новогодняя елочка» (скрапбукинг)	Формировать умение пользоваться фигурными ножницами, фигурным дыроколом. Развивать дизайнерский вкус, умение создавать композицию из элементов, применять пуговицы для украшения.	Образец, цветной картон, фигурные ножницы, фигурный дырокол, пуговицы, кружево, клей «Титан».
	6	Новогодняя игрушка «Символ года»	Формировать умение изготавливать новогоднюю игрушку, применяя различные материалы	Образец, готовые детали из цветной бумаги, картон, клей-карандаш.
	7	Новогодняя игрушка «Снеговик»	Формировать умение склеивать половинки кругов между собой, образуя объемный шар, использовать в работе шнур, пайетки.	Образец, готовые детали кругов, шнур, пайетки, клей-карандаш.
	8	Новогодняя игрушка «Петушок»	Формировать умение использовать детали из фетра, развивать фантазию в декорировании игрушки.	Образец, готовые детали из фетра, пайетки, клей ПВА.
январь	1	Рисунок «Мои любимые снежинки»	Учить рисовать фломастером развивать воображение, чувство композиции, развивать фантазию в декорировании снежинок пайетками, цветными снежинками.	Образец, шаблоны снежинок, пайетки, маленькие цветные снежинки, фломастеры.
	2	Новогодняя игрушка «Зайчик -	Формировать умение использовать компьютерные	Образец, готовые детали глаз, лапок,

Месяц	№ п/п занятия	Тема занятия	Цель занятия	Методическое обеспечение
		смешарик»	диски для изготовления новогодней игрушки, бросовому материалу придать красивый вид, умение рисовать зрачки глаз.	ушек, фломастеры, клей «Титан».
	3	Игрушка «Рождественский ангел»	Формировать умения изготавливать игрушку, применяя различные материалы., воспитывать интерес к народным традициям	Образец, готовые детали, клей-карандаш.
	4	Открытка «Веселый снеговик» (скрапбукинг)	Продолжать обучать детей выполнять открытки с использованием ватных дисков, с использованием деталей скрапбукинга.	Картон, ватные диски, бисер, фигурный дырокол «Снежинка», кружево белое, клей ПВА, клей «Титан»
	5	Рисунок «Любимое дерево зимой»	Учить рисовать кистью на тонированной бумаге, делать отпечатки кистью.	Тонированный картон с эскизом простым карандашом стволов деревьев, гуашь, кисти, вода.
	6	Аппликация-скатывание «Пингвинчик»	Учить выполнять аппликацию скатыванием кусочков белых салфеток и заполняя деталь животика пингвина. Дать понятие о птицах, живущих в Антарктиде.	Эскиз пингвина, белые салфетки, детали глаз и клюва, клей-карандаш.
	7	Рисование по трафарету «Зимняя сказка»	Учить рисовать по трафарету на тонированной бумаге, создавая сказочную зимнюю композицию.	Тонированная бумага в синий цвет, белая гуашь, трафареты, поролон, вода, салфетки.
февраль	1	Аппликация-обрывание «Зайка зимой»	Учить способу обрывания и выщипывания кусочков бумаги, упражнять в разрезании квадратов по диагонали, развивать умение	Цветной картон синего цвета, квадраты белой бумаги, квадраты зеленой бумаги, клей-

Месяц	№ п/п занятия	Тема занятия	Цель занятия	Методическое обеспечение
			дорисовывать фломастером глаза, нос, воспитывать любовь к животным.	карандаш, фломастеры черного цвета.
	2	Аппликация-скатывание «Снегирь на ветке»	Учить выполнять аппликацию скатыванием кусочков цветных салфеток и заполняя деталь животика снегиря, детали рябины, снега. Воспитывать любовь к птицам.	Образец, картон белый с эскизом снегиря на ветке, готовые детали головы, крыльев, хвоста снегиря, салфетки красного, белого оранжевого цветов, фломастеры, клей-карандаш.
	3	Открытка «Сердце» (скрапбукинг)	Учить выполнять открытку с заполнением вырезанных окошек в виде сердечек цветной бумагой, развивать фантазию в декорировании открытки по своему замыслу.	Двухсторонний картон, цветной шнур, бантик с цветного шнура, маленькие сердечки из цветной бумаги, клей-карандаш.
	4	Аппликация «Валентинка»	Формировать умение выполнять объёмную аппликацию, развивать фантазию в оформлении валентинки.	Образец, цветная (офисная) бумага цветной картон для фона, детали из дырокола: цветы, листья, фигурный дырокол, клей-карандаш.
	5	Аппликация «Разноцветные матрешки»	Учить располагать узор из готовых цветных деталей (круги, овалы,) в пределах основы неправильной формы (силуэт матрешки). Закреплять навыки работы с цветной бумагой и клеем. Развивать фантазию.	Образцы матрешек, силуэты матрешек из бумаги с прорисованным лицом, готовые формы-круги, цветы, листья, клей-карандаш.
	6	Аппликация «Военный корабль»	Закреплять умение составлять предмет из отдельных частей.	Образец, картон синего цвета, вырезанные

Месяц	№ п/п занятия	Тема занятия	Цель занятия	Методическое обеспечение
			Учить располагать предмет в центре листа. Развивать умение ровно и аккуратно наклеивать детали.	элементы из цветной бумаги, клей-карандаш.
	7	Открытка-аппликация «Летающий самолет»	Учить выполнять раскладную открытку в виде самолета для папы, учить сгибать по пунктирным линиям (открытки-внутри, крылья-наружу), развитие фантазии в декорировании по своему замыслу.	Заготовки открытки из цветного ватмана и бумаги, клей-карандаш, фломастеры.
	8	Аппликация «Девушки-красавицы»	Продолжать учить детей использовать в работе материалы и инструменты для скрапбукинга. Развивать творческие способности, фантазию. Воспитывать интерес к народным традициям.	Цветной картон, силуэты сарафана, кокошника, рукавов, прорисованное лицо, фигурные дыроколы «Цветок», «Листик», клей-карандаш.
март	1	Аппликация-панно «Мимоза для мамы»	Формировать умение скатывать из квадратов салфетки комочки, учить надрезать овалы из зеленой бумаги, формируя листья, умение наклеивать все детали на основу.	Образец, цветной картон, овалы из зеленой бумаги, квадраты из салфеток желтого цвета, клей-карандаш.
	2	Аппликация-открытка для мамы «8 Марта»	Продолжать учить детей выполнять объемную аппликацию из готовых форм. Развивать творческие способности, фантазию.	Образец, вырезанные 8 из цветного картона, фигурный дырокол «Цветок», клей-карандаш.
	3	Аппликация-панно «Подснежники» (скрапбукинг)	Продолжать учить детей использовать в работе ватные диски, цветную бумагу. Формировать умение вырезать из полосок овалы.	Образец, ватные диски, полоски зеленой бумаги, клей-карандаш, ножницы.

Месяц	№ п/п занятия	Тема занятия	Цель занятия	Методическое обеспечение
	4	Рисование «Весенний букет»	Продолжать обучать рисованию тычком по шаблону, умение располагать рисунок на середине листа, умение дорисовывать кистью листья, стебли, воспитывать аккуратность.	Образец, альбомный лист с нарисованными карандашом контурами стеблей и листьев, гуашь, тычки с поролоном, шаблоны цветов, вода, кисти.
	5	Аппликация-скатывание «Ветка вербы»	Учить детей отрывать от ваты кусочки, скатывать их между пальцами и наклеивать их на цветной картон, располагая на ветке из цветной бумаги.	Цветной картон, детали ветки из цветной бумаги коричневого цвета, вата, клей-карандаш.
	6	Панно «Весна пришла» (скрапбукинг)	Закреплять умение использовать в работе материалы и инструменты для скрапбукинга. (фигурные дыроколы, ленты, фигурные ножницы, штампы).	Бумага для скрапбукинга, фигурные дыроколы, штампы (бабочки), фигурные ножницы, цветные ленты, двухсторонний скотч, клей-карандаш.
	7	Открытка-аппликация «Летающая бабочка» (скрапбукинг)	Учить выполнять открытку в виде бабочки, учить сгибать по пунктирным линиям (открытку - внутрь, крылья-наружу), развитие фантазии в декорировании по своему замыслу.	Заготовки открытки из двухстороннего картона и цветной бумаги, пайетки, клей-карандаш, клей«Титан».
апрель	1	Тестопластика «Грибочки», «Гусеничка»	Познакомить детей с новым видом творчества - тестопластикой, учить разминать, скатывать цветное тесто. Формировать детали в композицию.	Образцы, цветное тесто, вода, салфетки, картон для подставки.
	2	Тестопластика «Сердечко»	Закреплять умение работать с соленым тестом. Формировать умение создавать поделку в	Образец, цветное тесто, вода, салфетки, картон для

Месяц	№ п/п занятия	Тема занятия	Цель занятия	Методическое обеспечение
			виде сердца. Развивать фантазию в украшении изделия.	подставки.
	3	Рисунок «Ветка с первыми листьями»	Закреплять умение детей изображать весеннюю листву кистью тычком. Цветы - отпечатком дна пластиковой бутылки. Развивать эстетический вкус и творческие способности.	Рисунки деревьев с зелеными листьями, образец, альбомные листы с нарисованными карандашом ветками, кисти, гуашь, вода, палитра,
	4	Рисунок «Ракеты в космосе»	Учить печатать по трафарету, работать в новой технике — набрызг на тонированной бумаге. Воспитывать уважение к космонавтам.	Альбомный тонированный лист бумаги, трафарет ракеты, гуашь, кисти, вода.
	5	Открытка «Пасхальное яйцо» (скрапбукинг)	Закреплять умение использовать в работе материалы и инструменты для скрапбукинга (фигурные дыроколы, ленты, фигурные ножницы). Воспитывать творческие способности.	Бумага для скрапбукинга, фигурные дыроколы, штампы (бабочки), фигурные ножницы, цветные ленты, клей-карандаш, клей «Титан».
	6	Открытка «Пасхальный цыпленок» (скрапбукинг)	Закреплять умение использовать в работе материалы и инструменты для скрапбукинга (фигурные дыроколы, ленты, фигурные ножницы). Воспитывать эстетический вкус.	Бумага для скрапбукинга, фигурные дыроколы, штампы (бабочки), фигурные ножницы, цветные ленты, клей «Титан».
	7	Аппликация-обрывание «Цыпленок»	Формировать умение создавать аппликацию, используя кусочки двухсторонней цветной бумаги, уметь ее отрывать и накладывать на рисунок, не выходя за его	Образец, двухсторонняя бумага желтого цвета, рисунок на листе А4, фломастеры красного, черного

Месяц	№ п/п занятия	Тема занятия	Цель занятия	Методическое обеспечение
			контур. Развивать мелкую моторику рук.	цветов, клей-карандаш.
	8	Игрушка «Голубь Мира»	Закреплять умение использовать в работе материалы и инструменты для скрапбукинга (фигурные дыроколы, ленты, фигурные ножницы). Воспитывать эстетический вкус.	Образец, салфетки белые ажурные, фигурные ножницы, фигурные дыроколы, клей-карандаш.
май	1	Рисунок «Ветка с цветами»	Закреплять умение детей изображать цветы - отпечатком дна пластиковой бутылки. Развивать эстетический вкус и творческие способности.	Рисунки цветущих деревьев, образец, альбомные листы с нарисованными карандашом ветками, кисти, гуашь, вода, палитра, пластиковые бутылки.
	2	Аппликация-панно «Цветущая ветка»	Продолжать учить детей из цветной бумаги изготавливать объемную аппликацию.	Образец, цветной картон, ветка из коричневой бумаги, цветы белые, розовые, клей ПВА.
	3	Аппликация-панно «Букет ветерану» (к празднику День Победы)	Продолжать учить детей из цветной бумаги изготавливать объемную аппликацию. Воспитывать уважение в ветеранам ВОВ.	Образец, цветной картон, тонированная бумага, салфетка бумажная ажурная, шаблоны тюльпанов, клей-карандаш.
	4	Рисунок «Ромашки на зеленом лугу»	Упражнять в изображении цветов и бабочек, закреплять навыки рисования отпечатком. Воспитывать аккуратность.	Образец, картинки с изображением ромашек и бабочек, альбомные листы, тонированные зеленой гуашью, шаблоны ромашек, бабочек, гуашь, кисти, палитры.

Месяц	№ п/п занятия	Тема занятия	Цель занятия	Методическое обеспечение
	5	Аппликация объемная «Букет сирени»	Закреплять умение сминать квадратики гофрированной бумаги в комочки, формировать из них бутоны сирени, дополнять аппликацию ветками и листьями.	Образец, квадратики гофрированной бумаги, цветной картон с изображением бутонов сирени, листья и веточки из зеленой бумаги, клей ПВА.
	6	Аппликация объемная «Цветы в вазе»	Закреплять умение выполнять объемную аппликацию из цветной бумаги из готовых форм, воспитывать аккуратность, эстетический вкус.	Образец, вырезанные формы сердечек для цветка, литья, стебли, ваза, из цветной двухсторонней бумаги, клей-карандаш.
	7	Аппликация-игрушка «Маша с ромашкой»	Закреплять умение выполнять аппликацию в виде игрушки героя мультфильма «Маша и медведь» из готовых форм. Развивать мелкую моторику рук, эстетический вкус.	Образец, детали из цветной бумаги, картона или фетра, клей ПВА, кисть для клея.
	8	Промежуточная аттестация. Выставка творческих работ.	Подвести итог обучения за год, выполнить небольшую выставку творческих работ.	Лучшие работы по аппликации, скрапбукингу, рисунку, экопластики, тестопластики.

ВОСПИТАТЕЛЬНАЯ РАБОТА В ОБЪЕДИНЕНИИ

1. Проведение занятий

Воспитательная работа в объединении «Юный дизайнер» осуществляется на каждом занятии, так как дети учатся художественно обрабатывать и оформлять материалы в изделия в различных техниках, что развивает у детей эстетический вкус, воспитывает уважение к народным традициям.

2. Инструктаж по охране труда

При изучении и овладении различных технологий изготовления поделок дети пользуются различными инструментами: фигурными дыроколами, кисточкой для клея, кисточкой для рисования. Обучающиеся проходят инструктаж по охране труда, учатся соблюдать правила поведения, расписанию учебных занятий, установленные режимы труда и отдыха, учатся соблюдать правила пожарной безопасности, правила личной гигиены, содержать в чистоте рабочее место.

3. Посещение выставок.

Кроме занятий у детей воспитывается любовь к прекрасному при посещении выставок декоративно – прикладного искусства, экскурсий, участие в выставках.

4. Работа с родителями

В объединении «Юный дизайнер» проходят встречи с родителями. Для них устраиваются выставки лучших работ детей, проводятся консультации о работе в объединении.

Методическое обеспечение

Программа разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом школьного образования, требованиями (ФГОС от 17 октября 2013 г. №1155). Так же следующими нормативными документами:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» ;

- Концепцией дошкольного воспитания;

Задачи - СанПин от 30.07. 2013г.№2.4.1. 3049-13.

- Постановление Правительства РФ от 15 августа 2013г. № 706 г. Москва "Об утверждении Правил оказания платных образовательных услуг";

- Постановление об установлении тарифов на платные дополнительные образовательные услуги;

- Положение о платных дополнительных образовательных услугах;

- Тарифы на платные дополнительные образовательные услуги;

- Приказ об оказании платных дополнительных образовательных услуг.

При методической разработке практических занятий вливается теоретическая часть: например, дети получают знания о художественной обработке и заготовке соломки, бересты; узнают о технике скрапбукинг и ее возникновении и др.

Занятия группируются в циклы, объединённые единой задачей. Одной из нитей через всю программу проходит ознакомление с процессом создания изделия, проба себя в различных этапах этого процесса; проба себя в изготовлении изделий в различных техниках.

Ведётся поиск форм с целью разнообразить занятия, сделать их интересными и результативными.

Материально – техническое обеспечение

Работа по представляемой программе требует значительного материально – технического обеспечения, так как предполагает изучение разнообразных видов декоративно – прикладного искусства: аппликации из бумаги и картона, работы с природным материалом (соломкой, берестой), скрапбукинг, несложные работы с солёным тестом, рисованием различными техниками.

Для успешного овладения этими видами искусства необходимо просторное помещение с хорошим естественным и искусственным освещением.

Учебное оборудование кабинета должно включать комплект мебели, инструменты и приспособления (ножницы, ножницы с фигурными лезвиями, фигурные дыроколы, штампы, карандаши, клей, кисточки, гуашь, фломастеры), материалы: соломка, береста, цветная двухсторонняя бумага, цветной картон, салфетки, мука, соль, ткань, пайетки, ленты, пуговицы, иллюстрации к темам, картинки, альбомные листы А-4, заготовки из бумаги, необходимые для организации занятий, хранения и показа наглядных пособий.

Стол для работы в учебном кабинете следует разместить так, чтобы естественный свет падал с левой стороны и спереди, а падающие от рук тени не создавали помех во время работы.

Рабочее место педагога оборудуется столом и стулом. Дополнительно необходимы стенды для размещения образцов, столы для кратковременных выставок или неоконченных работ.

Большую роль в проведении занятий играет наглядность методических пособий: видеоматериалы, всевозможные иллюстрации, образцы изделий народного искусства, образцы, изготовленные педагогом и учащимися.

Средства наглядности позволяют дать детям разносторонние знания, способствуют более прочному усвоению материала.

Неоценимую роль в эстетическом развитии детей играет уютно оформленный кабинет.

Эмоциональный настрой создаётся с помощью звуковоспроизводящей аппаратуры.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ ПЕДАГОГОВ

1. Рондели Л.Д. Народное декоративно – прикладное искусство. – М.: «Просвещение», 1984.
2. Каскалыт И. Солёное тесто. – М.: «АСТ-Пресс», 1998.
3. Дополнительное образование детей: Учеб. пособие/Под ред. О.Е.Лебедева. – М.: ВЛАДОС, 2000. – 256 с.
4. Рондели Л.Д. Народное декоративно – прикладное искусство. – М.: «Просвещение», 1984.
5. Финягин В.В. Изделия из бересты. М.: ООО Издательство Астель: ООО Издательство АСТ, 2001-128с.
- 6.Шевчук Л.В. Дети и народное творчество: Кн. для учителя.-М.: Просвещение, 1985. – 128 с.
7. Ячменева В.В. Прикладное творчество: Метод. пособие. – Магнитогорск.
8. Никулина О.П. Декоративные изделия из соломки своими руками.- Ростов-на-Дону, Феникс, 2007.-143с.
9. Колдин Д.Н. «Аппликация с детьми 4-5 лет»-Мозаика-Синтез, 2015.-63с.
- 10.Кудакова Л.В. «Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет».- М: Мозаика-Синтез,2016.- 1134с.
11. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И. «Рисование с детьми дошкольного возраста».-М.: ТЦ Сфера, 2004
12. Ж. «Мистер Самоделкин»№5, 2012.
13. Ж. «Девчонки, мальчишки. Школа ремесел»363, 2012.
14. Сайт «Страна Мастеров» <http://stranamasterov.ru>
15. Сайт «Всё для детей» <http://allforchildren.ru>

При разработке тем программы значительный интерес представляет литература: И.Каскалыт «Солёное тесто» - М.: «АСТ-Пресс», 1998;
Д.Н. Колдина «Аппликация с детьми 4-5 лет» - «Мозаика-Синтез», 2015;
Л.В. Кудакова «Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет».- М: « Мозаика-Синтез»,2016.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ДЛЯ РОДИТЕЛЕЙ

- 1.Пантелеев Г.,Максимов Ю. «Декоративное искусство-детям».-М.,1976.
- 2.Каскалыт И. «Соленое тесто».-М.: «АСТ-Пресс»,1998.
- 3.Лосич Л.Н. «Игрушки-самоделки». – Минск;»,Элайда»,1998.
- 4.Финягин В.В. «Изделия из бересты».- М.: ООО Издательство Астель: ООО Издательство АСТ, 2001-128с.
- 5.Синеглазова М.О. «Удивительное соленое тесто».- М.: Издательский Дом МСП. 2006-128с.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Полное название программы	«Юный дизайнер»
Автор программы	Вислова Галина Владимировна – педагог дополнительного образования
Руководитель программы	Рузин Алексей Владимирович, и.о.директора МБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества «Юный автомобилист»
Территория, предоставившая программу	г. Нижний Новгород, Автозаводский район
Название проводящей организации	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования «Центр детского (юношеского) технического творчества «Юный автомобилист»
Адрес организации	Ул. Академика Павлова 14 а
Телефон	256 – 31 – 24
Форма проведения	Групповые занятия, открытые занятия, индивидуальные занятия, беседы, выставки.
Цель программы	Развитие художественного творчества посредством обучения детей элементам дизайна.
Специализация программы	Развивающая, деятельно– творческая.
Сроки проведения	1год
Место проведения	МБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества «Юный автомобилист», ул.Академика Павлова, дом 14а
Официальный язык программы	Русский
Общее число детей участников	5 - 6 человек
География участников	Дети 5 лет дошкольных учреждений района, дети, воспитывающиеся дома
Условия участия в программе	Все желающие учиться на платной основе.
Условия размещения участников	Помещение и территория МБУ ДО «Центр детского (юношеского) технического творчества «Юный автомобилист».
Краткое содержание программы	Программа направлена на развитие гармоничной, творческой личности, особенностью является учёт возрастных особенностей и интересов дошкольников.
История осуществления программы	Объединение начало свою деятельность с 2016 года.

Методические материалы для проведения занятий в творческом объединении «Юный дизайнер»

педагог дополнительного образования Вислова Галина Владимировна

№п/п	Темы занятий	Методическое обеспечение занятий	Материальное обеспечение занятий
1	Экопластика	Презентация «Чудеса из соломки»; образцы, эскизы, фотографии, открытки, иллюстрации, наглядные пособия, книга Никулина О.П. Декоративные изделия из соломки своими руками.-Ростов-на-Дону, Феникс, 2007.-143с.	Соломка, клей ПВА, карандаш простой мягкий, линейка, ножницы маникюрные, ножницы канцелярские, кисти для клея, калька, бархатная бумага, толстый картон, бархатный картон, ткань темных тонов, изделия из дерева (белье), рамки.
		Презентация «Волшебная береста», образцы, эскизы, фотографии, книга В.В. Финягин «Изделия из бересты. Уроки ремесла», АСТ «Астрель»-М.,2001.	Береста, клей ПВА, карандаш, линейка, ножницы канцелярские, кисти для клея, калька, бархатная бумага, толстый картон, бархатный картон,, шнур, изделия из дерева (белье), рамки.
2	Бумагопластика	Образцы, фотографии, иллюстрации, шаблоны, эскизы, книги Колдин Д.Н. «Аппликация с детьми 4-5 лет»-Мозаика-Синтез, 2015.- 63с., .Кудакова Л.В. «Художественное творчество и конструирование. Сценарии занятий с детьми 4-5 лет».- М: Мозаика-Синтез,2016.- 1134с.	Цветная бумага, бархатная бумага, бархатный картон, цветной картон, клей-карандаш, клей ПВА, ножницы канцелярские, ножницы фигурные, линейка, карандаш, кисти для клея.
3	Скрапбукинг	Образцы, фотографии, иллюстрации, шаблоны, эскизы, журналы : «Мистер Самоделкин»№5, 2012., «Девчонки, мальчишки. Школа ремесел»363, 2012.	Цветная бумага, цветной картон, бархатный картон, бархатная бумага, бумага голографическая, ленты, кружева, пряжа, пайетки, бусинки, пуговицы, клей ПВА, клей «Титан», карандаш, ножницы, ножницы фигурные, дыроколы.
6	Тестопластика	Образцы, фотографии, книга И. Кискальд «Соленое	Мука, соль, вода, стеки, картон, фольга, гуашь, кисти

		тесто», - «АСТ-ПРЕСС», М., 1998., книга М.О. Синеглазова «Удивительное соленое тесто», - М. «Издательский Дом МСП, 2006., М. Антипова «Соленое тесто. Красивые вещи своими руками», - Ростов -на-дону: Владис: М. РИПОЛ классик, 2008.	для рисования, салфетки.
7	Рисование	Образцы, шаблоны, фотографии, открытки, книга Казакова Р.Г., Сайганова Т.И. «Рисование с детьми дошкольного возраста». - М.: ТЦ Сфера, 2004	Альбомные листы, тонированный картон, кисти беличьи для рисования, гуашь, трафареты, пробки, пластиковые бутылки, поролон, вода, баночки для воды, салфетки.

Оценочные материалы

Знания, умения и навыки оцениваются на начальном этапе в процессе наблюдения за работой детей, в конце учебного года (май) проводится промежуточная аттестация в форме выставки. Оформляется в форме протоколов аттестации.

Цель: определить уровень технических и изобразительных умений обучающихся, уровень овладения знаниями и представлениями по конкретным видам деятельности.

Диагностика к разделу «Бумагопластика»

Низкий уровень	Плохо сформированы знания и способы выполнения техники аппликации из бумаги и бумажной пластики. Частично знает и использует в работе технику аппликации из бумаги и бумажной пластики. Знает способы выполнения техники аппликации из бумаги, бумажной пластики и использует их в своей работе, но допускает ошибки в наклеивании.
Средний уровень	Плохо сформированы аппликативные умения и навыки. Владеет аппликативными умениями и навыками, но допускает ошибки в вырезании и наклеивании. Владеет способом аппликации из бумаги, бумажной пластики, хорошо сформированы навыки обрывания, скатывания, объемной аппликации.
Высокий уровень	Отлично сформированы знания и способы выполнения техники аппликации из бумаги и бумажной пластики. Знает и использует в работе технику аппликации из бумаги и бумажной пластики. Владеет аппликативными умениями и навыками, не допускает ошибок в наклеивании готовых деталей.

Диагностика к разделу «Экопластика»

Низкий уровень	Плохо сформированы знания и способы выполнения техники аппликации из соломки и бересты. Частично знает и использует в работе технику аппликации из соломки и бересты. Знает способы выполнения техники аппликации и использует их в своей работе, но допускает ошибки в наклеивании готовых деталей.
Средний уровень	Плохо сформированы аппликативные умения и навыки.

	Владеет аппликативными умениями и навыками, но допускает незначительные ошибки в наклеивании.
Высокий уровень	Отлично сформированы знания и способы выполнения техники аппликации из соломки и бересты. Знает и использует в работе технику аппликации из соломки и бересты. Владеет аппликативными умениями и навыками, не допускает ошибок в наклеивании.

Диагностика к разделу «Скрапбукинг»

Низкий уровень	Плохо сформированы знания и способы выполнения техники «скрапбукинг». Частично знает и использует в работе технику «скрапбукинг». Знает способы выполнения техники «скрапбукинг» и использует их в своей работе, но допускает ошибки в наклеивании.
Средний уровень	Плохо сформированы аппликативные умения и навыки в технике «скрапбукинг». Владеет аппликативными умениями и навыками в технике «скрапбукинг», но допускает незначительные ошибки в наклеивании.
Высокий уровень	Отлично сформированы знания и способы выполнения техники «скрапбукинг». Знает и использует в работе технику «скрапбукинг». Владеет аппликативными умениями и навыками техники «скрапбукинг», не допускает ошибок в наклеивании.

Диагностика к разделу «Рисование»

Низкий уровень	Плохо сформированы знания и способы выполнения рисования в различных техниках: рисование кистью, пальчиками, тычком, штампом, фломастерами, по трафарету, рисование-отпечаток. Знает способы выполнения рисования и использует их в своей работе, но допускает ошибки.
Средний уровень	Плохо сформированы знания и способы выполнения рисования в различных техниках: рисование кистью, пальчиками, тычком, штампом, фломастерами, по трафарету, рисование-отпечаток. Владеет умениями и навыками рисования в различных техниках, но допускает незначительные ошибки.
Высокий уровень	Отлично сформированы знания и способы выполнения рисования в различных техниках: рисование кистью, пальчиками, тычком, штампом, фломастерами, по

	трафарету, рисование-отпечаток. Владеет умениями и навыками рисования в различных техниках, не допускает ошибок.
--	---

Диагностика к разделу «Тестопластика»

Низкий уровень	Плохо сформированы знания и способы выполнения лепки из соленого теста. Знает способы выполнения лепки и использует их в своей работе, но плохо передает пропорции, допускает неточности в лепке из соленого теста.
Средний уровень	Плохо сформированы умения и навыки в лепки из соленого теста и раскрашивании изделий. Владеет умениями и навыками в лепки из соленого теста, но допускает незначительные неточности в лепке.
Высокий уровень	Отлично сформированы знания и способы выполнения лепки из соленого теста. Владеет умениями и навыками лепки из соленого теста, правильно передает пропорции, не допускает неточностей в лепке.

ПРОТОКОЛ от _____

Промежуточная аттестация обучающихся
по итогам _____ учебного года
Творческое объединение «Юный дизайнер»
Педагог дополнительного образования Вислова Г.В.
_____ год обучения

№ п/п	ФИ обучающегося	Наименование работы	Качество выполненной работы, технологичность практической деятельности	Баллы	Урове нь обучен ности
				20 баллов	
1					
2					
3					
4					
5					
6					
7					
8					
9					

От 14 до 20 баллов - В (высокий уровень обученности)
от 10 до 13 баллов - С (средний уровень обученности)
менее 10 баллов - Н (низкий уровень обученности)

Дополнительная общеобразовательная программа пройдена в количестве _____ час.
Темы, указанные в программе изучены.

Председатель комиссии: _____

Члены комиссии: _____

Педагог дополнительного образования

творческого объединения _____

